

Harfe - Prüfungsanforderungen

Einsteigerstufe

- Tonleiter in C in Terzen und Quinten einzelhändig
- Mindestens 2 Spielstücke (Kinderlieder, leichte Volkslieder) aus Literaturliste KOMU Elementarstufe (E) oder aus Anfänger-Harfenschulen.
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten

Elementarstufe

- Tonleitern und Dreiklänge in C, G und F einzelhändig über eine Oktave auswendig
- alle Intervalle vom Grundton C bis Oktave, einzelhändig
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters aus Literaturliste KOMU oder Musikschulwerk Kärnten, jeweils Elementarstufe (E)
- Dauer des Vortrages 4 - 5 Minuten

Unterstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch und harmonisch) beidhändig über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig bis zu 2# und 2b inklusiv Dreiklängen mit Umkehrungen als Akkord und Zerlegung
- Kadenz (I-IV V-I) in Dur als Begleitung eines einfachen Stückes
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters (wahlweise 1 in kammermusikalischer Besetzung) aus Literaturlisten KOMU oder Kärntner Musikschulwerk, jeweils Unterstufe (U) oder Tiroler Musikschulwerk
1. Übertrittsprüfung
- Dauer des Vortrages 5 - 8 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Einsteigerstufe

Mittelstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch, melodisch und harmonisch) beidhändig über 3 Oktaven nach freier Wahl und auswendig mit mindestens 3# und 2b inklusiv Vierklängen mit Umkehrungen als Akkord und Zerlegung
- Erweiterte Kadenz (I-II-IV-V-VI)
- Begleiten eines dreiteiligen Stückes (A-B-A-C) oder Begleiten eines Stückes mit erweiterter Kadenz
- Mindestens 3 Spielstücke (davon mind. 1 mit harfenspezifischen Spieltechniken wie Flageolett, Glissando usw.) unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen (davon 1 aus dem 20./21. Jahrhundert) aus Literaturlisten KOMU oder Kärntner Musikschulwerk, jeweils Mittelstufe (M) oder Tiroler Musikschulwerk 2. Übertrittsprüfung. Wahlweise kann auch ein Werk in kammermusikalischer Besetzung vorgetragen werden.
- Dauer des Vortrages 9 -14 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Elementarstufe

Bemerkung:

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

Oberstufe

- Mindestens 3 Werke/Sätze unterschiedlichen Charakters und verschiedenen Stilepochen (davon 1 aus dem 20./21. Jahrhundert) aus Literaturlisten KOMU und Kärntner Musikschulwerk, jeweils Oberstufestufe (O) oder Tiroler Musikschulwerk, Abschlussprüfung. Wahlweise kann auch eine Etüde und/oder ein Werk in kammermusikalischer Besetzung vorgetragen werden.
- Die reine Spielzeit beträgt mindestens 15 Minuten.

Bemerkung:

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist unter www.komu.at abrufbar

Die Literaturliste des Kärntner Musikschulwerkes ist unter www.musikschule.at abrufbar

Die Literatur des Tiroler Musikschulwerkes ist unter www.tmsw.at abrufbar