

## E-Bass - Prüfungsanforderungen

### Einsteigerstufe

- 2 Tonleitern über 1 Oktave auswendig
- Mindestens 2 Spielstücke aus folgenden Literaturlisten:  
KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 1 oder aus Anfänger-Bassschulen
- Bassbegleitung nach Harmonie-Symbolen mit Grundtönen und Basis-Rhythmus
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten

### Elementarstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch) über 1 Oktave nach freier Wahl und auswendig, horizontal und vertikal
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters aus folgenden Literaturlisten: KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 2
- Bassbegleitung nach Akkord-Symbolen mit Grundtönen, Quinten und Oktaven
- Dauer des Vortrages 4 - 5 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Einsteigerstufe

### Unterstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (melodisch und harmonisch) inklusiv Dreiklänge über 1 Oktave nach freier Wahl und auswendig, horizontal und vertikal
- Basis-Bluesform (I-IV-V) nach freier Wahl
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters aus folgenden Literaturlisten:  
KOMU Unterstufe (U), VZM-Stufentest Stufe 3
- Bassbegleitung nach Akkord-Symbolen mit Grundtönen, Terzen, Quinten und Oktaven
- Dauer des Vortrages: 5 - 8 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Elementarstufe

### Mittelstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (melodisch und harmonisch) sowie Dominanttonleiter (mixolydisch) inklusiv Dreiklänge über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig.
- Dur- und Mollpentatonik
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave
- Mindestens 3 Spielstücke unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stile aus folgenden Literaturlisten:  
KOMU Mittelstufe (M), VZM-Stufentest Stufe 4
- Bassbegleitung nach Akkord-Symbolen mit Gebrauch mit Gebrauch von Vierklängen (Dur, Moll, Dominant)
- Dauer des Vortrages 9 -14 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Unterstufe

**Bemerkung:**

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

**Oberstufe**

- Mindestens 3 Werke/Sätze unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stile aus folgenden Literaturlisten:  
KOMU Oberstufe (O), VZM-Stufentest Stufe 5. Wahlweise können ein oder mehrere Stücke mit einer Combo aufgeführt werden.
- Improvisation über einfache Akkordfolgen, Walking Bass.
- Die reine Spielzeit beträgt mindestens 15 Minuten.

**Bemerkung:**

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist unter [www.komu.at](http://www.komu.at) abrufbar

Die VMZ-Literaturliste ist unter [www.vzm.ch](http://www.vzm.ch) abrufbar