

Keyboard - Prüfungsanforderungen

Einsteigerstufe

- Tonleitern in C und G über 1 Oktave, staccato und legato, beidhändig, auswendig
- Kadenz (I-IV-V) in C-Dur, einhändig, Lage frei wählbar
- Mindestens 2 Spielstücke aus folgenden Literaturlisten:
LMS Einsteigerstufe; KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 1 oder aus Anfänger-Keyboardschulen. Eine kleine Eigenkomposition oder Improvisation ist erlaubt.
- Nachspielen einer einfachen Melodie im 5-Tonraum
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten

Elementarstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch) über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig aus folgenden Tonleitern: C, G, F sowie am, em, dm
- Dreiklänge der oben genannten Tonarten in Grundstellung über mindestens 2 Oktaven
- Vierstimmige Kadenz (I-IV-V) der oben genannten Dur-Tonarten, beidhändig, linke Hand frei wählbar (Akkord oder Grundton) Lage frei wählbar,
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters, davon 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten:
LMS Elementarstufe; KOMU Elementarstufe (E) oder VZM-Stufentest Stufe 2
- Nachspielen einer einfachen Melodie in Oktavraum
- Dauer des Vortrages 4 - 5 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad eines Anfängerstückes im 5-Tonraum beidhändig

Unterstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch, harmonisch, melodisch) inklusive Dreiklänge (gebrochen und geschlossen in allen Umkehrungen, einzelhändig) über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig bis zu 3# und 3b
- Chromatische Tonleiter über 1 Oktave einzelhändig
- Vierstimmige erweiterte Kadenz (I-II-IV-V-VI) der oben genannten Dur-Tonarten, beidhändig, linke Hand frei wählbar (Akkord oder Grundton) Lage frei wählbar
- Mindestens 3 Spielstücke unterschiedlichen Charakters, davon 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten:
LMS Unterstufe; KOMU Unterstufe (U) oder VZM-Stufentest Stufe 3
- Nachspielen einer einfachen Melodie mit beiden Händen ausnotiert oder Lead-Sheet inkl. Akkorden I-V
- Dauer des Vortrages: 5 - 8 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Einsteigerstufe

Mittelstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch, harmonisch, melodisch) inklusive Dreiklänge (gebrochen und geschlossen in allen Umkehrungen, einzelhändig) über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig mit mindestens 4# und 4b

- Chromatische Tonleiter über mindestens 1 Oktave beidhändig
- Vierstimmige erweiterte Kadenz (I-II-IV-V-VI) der oben genannten Dur-Tonarten, beidhändig, linke Hand frei wählbar (Akkord oder Grundton) Lage frei wählbar,
- Mindestens 3 Spielstücke unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilrichtungen, davon 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten:
LMS Mittelstufe; KOMU Mittelstufe (M) oder VZM-Stufentest Stufe 4
- Nachspielen einer Melodie mit beiden Händen ausnotiert oder Lead-Sheet Melodie inkl. Akkorden I-IV-V
- Dauer des Vortrages 9 -14 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Elementarstufe

Bemerkung:

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

Oberstufe

- Mindestens 4 Stücke unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilrichtungen aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Oberstufe (O) oder VZM-Stufentest Stufe 5; mindestens die Hälfte des Programmes auswendig.
- Die reine Spielzeit beträgt mindestens 15 Minuten.

Bemerkung:

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist unter www.komu.at abrufbar

Die VMZ-Literaturliste ist unter www.vzm.ch abrufbar