

## Gesang - Prüfungsanforderungen

### Einsteigerstufe

- Einzelne Töne von Gesangsstimme oder Klavier abnehmen
- 2 Stücke (Kinderlieder, leichte Melodien) der Stimme entsprechend, auswendig (klare Melodieführung, sinngemässes Atmen)
- Melodie im 5-Tonraum nachsingen (bis max. Viertelnoten)
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten

### Elementarstufe

- Dur-Tonleiter und Dreiklang singen, Unterschied von Dur und Moll hören
- 2 Stücke dem Ausbildungsgrad entsprechend, auswendig (sauberer Stimmansatz, Grundlagen der Atmung, korrekte Aussprache)
- Dauer des Vortrages 4 - 5 Minuten
- Vom-Blatt-Singen im 5-Tonraum (C-Dur, bis max. Viertelnoten inkl. Punktierung und Achtelnoten, Auftakt)

### Unterstufe

- Dur- und Molltonleitern (äolisch), Intervalle aufwärts singen (ohne Tritonus und grosser Septime)
- 2 Stücke unterschiedlichen Charakters und ein Kanon, auswendig (erweiterter Stimmumfang, funktionierende Stütze, Terrassendynamik, klare Vokale und Konsonanten)
- Dauer des Vortrages: 5 - 8 Minuten
- Vom-Blatt-Singen leichter Melodien in C, G und F-Dur.

### Mittelstufe

- Dur- und Molltonleitern (äolisch, melodisch, harmonisch) bis zu drei Vorzeichen auf Tonnamen, alle Intervalle innerhalb einer Oktave aufwärts singen
- Septakkorde, verminderte und übermässige Akkorde singen
- 3-4 Stücke unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen in mindestens zwei Sprachen und ein kurzer Sprechtext, davon mindestens 2 Stücke auswendig (gute Tonqualität, längere Atemphrasen, Crescendo-Decrescendo, gutes Textverständnis)
- Bei JRP-Gesang zusätzlich: Improvisation über 4-taktiges Schema
- Dauer des Vortrages 9 -14 Minuten
- Vom-Blatt-Singen eines einfachen Stückes bis zu 3 Vorzeichen

#### Bemerkung:

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

### **Oberstufe**

- Mindestens 3 Stücke unterschiedlicher Epochen und Gattungen
- Werke ansagen und kommentieren
- Homogener Stimmklang, sängerische Linienführung, Messa di voce
- Die reine Vortragszeit beträgt mindestens 15 Minuten.

Bemerkung:

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist auf [www.komu.at](http://www.komu.at) abrufbar.