

## Blockflöte - Prüfungsanforderungen

### Einsteigerstufe

- Tonleiter C-Dur über 1 Oktave auswendig
- 2 Spielstücke (Kinderlieder, leichte Melodien, Flötenkopfstücke) aus folgenden Literaturlisten: KOMU Elementarstufe (E) oder aus Anfänger-Blockflötenschulen (Band 1)
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten

### Elementarstufe

- Tonleitern und Dreiklänge in C-, G, und F (Sopran) oder F-, C-, B (Alt) über 1 Oktave auswendig
- 2 – 3 Spielstücke aus folgenden Literaturlisten: KOMU Unterstufe (U) oder SMPV Stufe 1
- Dauer des Vortrages 4 - 5 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Einsteigerstufe

### Unterstufe

- Verwendung von Sopran- und Altblockflöte
- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch, melodisch, harmonisch) inklusiv Dreiklänge über 1 Oktave nach freier Wahl mit verschiedenen Artikulationsformen und auswendig aus folgenden Tonleitern: G, D, F a, e, d (Sopran)
- Verzierungen: Triller
- 2 – 3 Spielstücke und 1 Etüde aus folgenden Literaturlisten: KOMU Unter-Mittelstufe (UM) und/oder Mittelstufe (M) sowie SMPV Stufe 2. Dabei ist zu berücksichtigen, dass ein langsamer Satz sowie ein Stück aus dem 20. od. 21. Jh. mit moderner Spieltechnik Pflicht sind.
- Dauer des Vortrages 5 - 8 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Elementarstufe

### Mittelstufe

- Beherrschung von C- und F-Flöten in allen Lagen
- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch, melodisch, harmonisch) inklusiv Dreiklänge entsprechend dem Tonumfang nach freier Wahl mit verschiedenen Artikulationsformen und auswendig mit mindestens 2# und 2b
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave
- freie Ornamente in einem langsamen Satz
- 3 Spielstücke und 1 Etüde aus folgenden Literaturlisten: KOMU Mittelstufe (M) und/oder Mittel-Oberstufe (MO) sowie SMPV Stufe 3. Dabei ist zu berücksichtigen, dass mindestens drei verschiedene Stile zu spielen sind, wobei eine zeitgenössische Komposition (vorzugsweise mit modernen Spieltechniken) und ein Werk aus der Barockzeit Pflicht sind. Verwendung von C- und F- Instrumenten ist verpflichtend.
- Dauer des Vortrages 9 - 14 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Unterstufe

**Bemerkung:**

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

**Oberstufe**

- Mindestens 3 Werke/Sätze aus folgenden Literaturlisten:  
KOMU Mittel-Oberstufe (MO) und/oder Oberstufe (O). Dabei ist zu berücksichtigen, dass mindestens drei verschiedene Stile zu spielen sind, wobei eine zeitgenössische Komposition (vorzugsweise mit modernen Spieltechniken) und ein schneller sowie langsamer Satz aus einem Werk der Barockzeit Pflicht sind. Nach Möglichkeit ist ein Werk in kammermusikalischer Besetzung vorzutragen.
- Die Verwendung von C- und F- Instrumenten ist verpflichtend.
- Die reine Spielzeit beträgt mindestens 15 Minuten.

**Bemerkung:**

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist auf [www.komu.at](http://www.komu.at) abrufbar.