

Klavier - Prüfungsanforderungen

Einsteigerstufe

- Tonleitern in C- und G-Dur über 1 Oktave in Parallelbewegung, staccato und legato (auswendig)
Die Tonleitern sollen in Achteln mindestens im Tempo ♩ = 72 gespielt werden.
- Dreiklänge in C- und G-Dur als Akkorde (geschlossen) und Arpeggien (zerlegt), einhändig
- Mindestens 2 Spielstücke aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 1, SMPV Stufe 1a oder aus Anfänger-Klavierschulen. Eine kleine Eigenkomposition oder Improvisation ist erlaubt.
- Dauer des Vortrages 2 - 3 Minuten

Bemerkung:

Da für die Einsteigerstufe kein Theoriekurs stattfindet, werden in der praktischen Prüfung grundlegende, einfache theoretische Kenntnisse abgefragt, wie z.B. Notennamen, Noten- und Pausenwerte, Notenschlüssel und dynamische Zeichen

Elementarstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (natürlich) mit mindestens 1 Vorzeichen über 2 Oktaven in Parallelbewegung (auswendig)
Die Tonleitern sollen in Achteln mindestens im Tempo ♩ = 80 gespielt werden.
- Dreiklänge der oben genannten Tonarten in allen drei Formen (Umkehrungen) als Akkorde (geschlossen) und Arpeggien (zerlegt) über mindestens 2 Oktaven einhändig
Tempo der Ausführung der Akkorde: ♩ = 72
Tempo der Ausführung der Arpeggien: ♩ = 60
(Ausführung siehe Notenbeispiel 1a und b)
- Mindestens 2 Spielstücke mit unterschiedlichem Charakter, davon 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten: KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 2 oder SMPV Stufe 1b
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad eines Anfängerstückes im 5-Tonraum beidhändig

Unterstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (natürlich, harmonisch, melodisch) mit mindestens 2 Vorzeichen über 2 Oktaven in Parallelbewegung (auswendig)
Die Tonleitern sollen in Achteln mindestens im Tempo ♩ = 92 gespielt werden.
- Dreiklänge der oben genannten Tonarten in allen drei Formen (Umkehrungen) als Akkorde (geschlossen) und Arpeggien (zerlegt) über mindestens 2 Oktaven einhändig
Tempo der Ausführung der Akkorde: ♩ = 72
Tempo der Ausführung der Arpeggien: ♩ = 60
(Ausführung siehe Notenbeispiel 1a und b)
- Chromatische Tonleiter über mindestens 2 Oktaven einhändig
Die Tonleiter soll in Achteln mindestens im Tempo ♩ = 120 gespielt werden.
- Zwei einfache Kadenz in Tonarten mit mindestens 1 Vorzeichen in 3 Lagen
Tempo der Ausführung: ♩ = 120 (siehe Notenbeispiel 2)

- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters, davon 1 Etüde und 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Unterstufe (U), VZM-Stufentest Stufe 3 oder SMPV Stufe 1c oder 2
- Dauer des Vortrages: 5 - 7 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Einsteigerstufe

Mittelstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (natürlich, harmonisch, melodisch) mit mindestens 3 Vorzeichen über 2 Oktaven in Parallelbewegung (auswendig)
Die Tonleitern sollen in Achteln mindestens im Tempo ♩ = 108 gespielt werden.
- Dreiklänge der oben genannten Tonarten in allen drei Formen (Umkehrungen) als Akkorde (geschlossen) und Arpeggien (zerlegt) über mindestens 2 Oktaven einhändig
Tempo der Ausführung der Akkorde: ♩ = 72
Tempo der Ausführung der Arpeggien: ♩ = 60
(Ausführung siehe Notenbeispiel 1a und b)
- Zwei erweiterte Kadenzen (um mindestens 2 Nebentufen erweitert) in verschiedenen Tonarten in 3 Lagen
Tempo der Ausführung: ♩ = 120 (siehe Notenbeispiel 3)
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen, davon 1 Etüde und 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Mittelstufe (M), VZM-Stufentest Stufe 4 oder SMPV Stufe 3
- Dauer des Vortrages 8 -14 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Elementarstufe

Bemerkung:

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

Oberstufe

- Mindestens 2 Werke/Sätze unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen sowie 1 Etüde, mindestens 1 Stück auswendig, aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Oberstufe (O), VZM-Stufentest Stufe 5 oder SMPV Stufe IV
- Die reine Spielzeit beträgt mindestens 15 Minuten.

Bemerkung:

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist unter www.komu.at abrufbar

Die VMZ-Literaturliste ist unter www.vzm.ch abrufbar

Notenbeispiele für Stufentest

1a

1b

2

3

I VI IV II V V7 I