

Kontrabass - Prüfungsanforderungen

Einsteigerstufe

- Tonleitern in G und a (äolisch) über 1 Oktave auswendig
- Mindestens 2 Spielstücke (Kinderlieder, leichte Melodien) aus folgenden Literaturlisten: KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 1, SMPV Elementarstufe 1 oder aus Anfänger-Kontrabassschulen
- Bassbegleitung nach Harmonie-Symbolen mit Grundtönen
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten

Elementarstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch) über 1 Oktave nach freier Wahl und auswendig aus folgenden Tonleitern:
F, B, C sowie g, h
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters aus folgenden Literaturlisten: KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 2, SMPV Elementarstufe 3
- Bassbegleitung nach Harmonie-Symbolen mit Grundtönen und Oktaven
- Dauer des Vortrages 4 - 5 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Einsteigerstufe

Unterstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (melodisch) inklusiv Dreiklänge über 1 Oktave nach freier Wahl und auswendig aus folgenden Tonleitern:
D, E, Es sowie d, c, e
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters und 1 Etüde aus folgenden Literaturlisten: KOMU Unterstufe (U), VZM-Stufentest Stufe 3 oder SMPV Stufe 1
- Bassbegleitung nach Harmonie-Symbolen mit Grundtönen, Quinten und Oktaven
- Dauer des Vortrages: 5 - 8 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Elementarstufe

Mittelstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) inklusiv Dreiklänge über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig aus folgenden Tonleitern:
G, A, F, As sowie g, a, f
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen sowie 1 Etüde aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Mittelstufe (M), VZM-Stufentest Stufe 4 oder SMPV Stufe 3, davon 1 Stück auswendig
- Bassbegleitung nach Harmonie-Symbolen mit Gebrauch von Terzen und Akkordumkehrungen
- Dauer des Vortrages 9 - 14 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Unterstufe

Bemerkung:

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

Oberstufe

- Mindestens 3 Werke/Sätze unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Oberstufe (O), VZM-Stufentest Stufe 5 oder SMPV 4, davon 1 Stück auswendig.
Wahlweise kann auch eine Etüde und/oder ein ein Werk in kammermusikalischer Besetzung vorgetragen werden.
- Improvisation über einfache Akkordfolgen, Walking Bass.
- Die reine Spielzeit beträgt mindestens 15 Minuten.

Bemerkung:

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist unter www.komu.at abrufbar

Die VMZ-Literaturliste ist unter www.vzm.ch abrufbar