

E-Gitarre - Prüfungsanforderungen

Einsteigerstufe

- Tonleitern in C und G über 1 Oktave auswendig
- Mindestens 2 Spielstücke aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 1 oder aus Anfänger-Gitarrenschiulen
- Gitarrenbegleitung nach Akkord-Symbolen mit Grundtönen und offenen Akkorden, Powerchords sowie Basis-Rhythmus
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten

Elementarstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch) über 1 Oktave nach freier Wahl und auswendig, horizontal und vertikal
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Spieltechniken (Legatospiel, Wechselschlag) aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 2
- Gitarrenbegleitung nach Akkord-Symbolen mit Powerchords
- Einfache Improvisation mit Pentatonik
- Dauer des Vortrages 4 - 5 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Einsteigerstufe

Unterstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch) inklusiv Dreiklänge nach freier Wahl und auswendig, horizontal (über 2 Oktaven) und vertikal (über 1 Oktave)
- Basis-Bluesform (I-IV-V) nach freier Wahl
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Spieltechniken (Lagenspiel, Bending, Palm Mute) aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Unterstufe (U), VZM-Stufentest Stufe 3
- Gitarrenbegleitung nach Akkord-Symbolen mit Grundtönen und Umkehrungen sowie Barréakkorden
- Dauer des Vortrages: 5 - 8 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Elementarstufe

Mittelstufe

- Je 2 Tonleitern in Dur und Moll (melodisch und harmonisch) über 2 Oktaven mit Lagenwechsel nach freier Wahl und auswendig.
- Dur- und Mollpentatonik
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave
- Mindestens 3 Spielstücke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Spieltechniken (Arpeggien, versch. Lagen, Tapping, Sweeping) und verschiedener Stile aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Mittelstufe (M), VZM-Stufentest Stufe 4
- Gitarrenbegleitung nach Akkord-Symbolen mit Gebrauch von Vierklängen

- Dauer des Vortrages 9 -14 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Unterstufe
-

Bemerkung:

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

Oberstufe

- Mindestens 3 Werke/Sätze unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stile aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Oberstufe (O), VZM-Stufentest Stufe 5. Wahlweise können ein oder mehrer Stücke mit einer Combo aufgeführt werden. Dabei soll das adäquate elektronische Equipment stilistisch sinnvoll eingesetzt werden.
- Improvisation über einfache Akkordfolgen.
- Die reine Spielzeit beträgt mindestens 15 Minuten.

Bemerkung:

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist unter www.komu.at abrufbar

Die VMZ-Literaturliste ist unter www.vzm.ch abrufbar