

Klavier - Prüfungsanforderungen

Einsteigerstufe

- Tonleitern in C und G über 1 Oktave, staccato und legato, beidhändig, auswendig
- Mindestens 2 Spielstücke aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 1, SMPV Stufe 1a oder aus Anfänger-Klavierschulen. Eine kleine Eigenkomposition oder Improvisation ist erlaubt.
- Dauer des Vortrages 3 - 4 Minuten

Elementarstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch) über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig aus folgenden Tonleitern: C, G, F sowie a, e, d
- Dreiklänge der oben genannten Tonarten in Grundstellung über mindestens 2 Oktaven mit Pedal
- Mindestens 2 Spielstücke, davon 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten: KOMU Elementarstufe (E), VZM-Stufentest Stufe 2 oder SMPV Stufe 1b
- Dauer des Vortrages 4 - 5 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad eines Anfängerstückes im 5-Tonraum beidhändig

Unterstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch, harmonisch, melodisch) inklusive Dreiklänge (gebrochen und geschlossen in allen Umkehrungen, einzelhändig) über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig bis zu 3# und 3b
- Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven einzelhändig
- Vierstimmige Kadenz (I-IV-V), Lage und Tonart frei wählbar
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters und 1 Etüde, davon 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Unterstufe (U), VZM-Stufentest Stufe 3 oder SMPV Stufe 1c oder 2
- Dauer des Vortrages: 5 - 8 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Einsteigerstufe

Mittelstufe

- 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch, harmonisch, melodisch) inklusive Dreiklänge (gebrochen und geschlossen in allen Umkehrungen, einzelhändig) über 2 Oktaven nach freier Wahl und auswendig mit mindestens 4# und 4b
- Chromatische Tonleiter über mindestens 2 Oktaven beidhändig
- Erweiterte vierstimmige Kadenz (I-II-III-IV-V⁷-VI), Lage und Tonart frei wählbar
- Mindestens 2 Spielstücke unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen sowie 1 Etüde, davon 1 Stück auswendig aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Mittelstufe (M), VZM-Stufentest Stufe 4 oder SMPV Stufe 3
- Dauer des Vortrages 9 -14 Minuten
- Prima-Vista-Spiel im Schwierigkeitsgrad der Elementarstufe

Bemerkung:

Diese Stufe entspricht den Anforderungen der praktischen Musikmatura im Profil «Musik, Kunst und Pädagogik» am Liechtensteinischen Gymnasium.

Oberstufe

- Mindestens 2 Werke/Sätze unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen sowie 1 Etüde aus folgenden Literaturlisten:
KOMU Oberstufe (O), VZM-Stufentest Stufe 5 oder SMPV Stufe IV, ganzes Programm auswendig.
- Die reine Spielzeit beträgt mindestens 15 Minuten.

Bemerkung:

Die Prüfung erfolgt als öffentliches Konzert.

Die KOMU-Literaturliste ist unter www.komu.at abrufbar

Die VMZ-Literaturliste ist unter www.vzm.ch abrufbar